

Disponer de este nuevo acceso se traduce en no disponer de barreras entre las aceras y los jardines; permite al visitante entrar directamente al ámbito vegetal protegido y a través de aquí acceder directamente a las escalinatas dispuestas frente al Drago; se establece así dos telones de fondo; un telón de fondo con el paisaje más grande y vegetal de todo el jardín al frente y en la vista inversa, un segundo telón expositivo compuesto el recorrido peatonal de la calle adoquinada y el alzado que contiene la plaza de la iglesia.

